Tygerberg

Internasionale / International Eisteddfod

DL – POËSIE - SKEPPENDE SKRYFWERK

ENTRY FEES / INSKRYWINGSGELD
Single / Enkel – R80

Trofeë

TIE .... Graad 4
TIE .... Graad 5
TIE .... Graad 6
TIE .... Graad 7
TIE .... Graad 8
TIE .... Graad 9
TIE .... Graad 10
TIE .... Graad 11
TIE .... Graad 12
TIE .... Ope

ALGEMENE INLIGTING:

1. Skeppende skryfwerk: Poësie vir <u>Graad 4 – Ope afdeling</u> word op **7 Mei 2026 onder streng toesig by deelnemende skole geskryf.**
2. Onderwerpe en instruksies vir SKEPPENDE SKRYFWERK: Poësie sal op die voorafgaande dag van bogenoemde datum per e-pos aan deelnemende skole gestuur word. Maak dus baie seker dat die administratiewe bestuurder van die TIE oor u skool <u>se korrekte e-pos adres beskik.</u>
3. Skole moet asseblief hul **eie toesighouers** aanwys.
4. INSKRYWINGSKAARTJIE: Deelnemers moet ASSEBLIEF onthou om hul inskrywingskaartjie saam te bring. BAIE BELANGRIK! Deelnemerskaartjie moet aan die skryfstuk vasgeheg word.
5. TYDSDUUR: Minimum: 1 uur. Maksimum: 1½ uur.
6. INDIEN VAN SKRYFTAKE: Alle skryfstukke moet **voor/op 15 Mei 2026 om 15:00** by die **Laerskool Monte Vista (Skakelpersoon: Nicolene Abrahams)** besorg word. Indien daar inskrywings vir verskillende skryf afdelings is, moet elke afdeling in sy eie koevert geplaas word. Merk asseblief duidelik op die koevert die naam van die skool, sowel as die afdeling se naam. Die volgende moet ook asseblief op die koeverte aangedui word: **VIR AANDAG: Mev. R. Rabe: TIE**
7. TOEGELATE BENODIGDHEDE: **Potlode** (gr. 4 & 5); **penne** (gr. 6 tot ope); skerpmakers, uitveërs en woordeboeke. <u>Geen selfone of ander elektroniese toerusting</u> sal toegelaat word nie
8. Aantal woorde wat toegelaat word:
   Gr. 4 – 7: 60 – 80 woorde
   Gr. 8 – 12: 80 – 120 woorde
9. BELANGRIKE ASPEKTE wat deelnemers in gedagte moet hou by die skryf van poësie:
   - Word die onderwerp op 'n duidelike wyse in die gedig weerspieël?

- Is daar 'n vars, oorspronklike en interessante benadering tot die onderwerp?
- Word daar 'n bepaalde atmosfeer geskep?
- Word daar van rymwoorde gebruik gemaak? Word die rymwoorde effektief aangewend, of is dit bloot rymelary? Dit is nie sinvol om op rymwoorde te konsentreer ten koste van die uitbeelding van die onderwerp/boodskap nie. Soms is dit veel beter as die gedig glad nie rym nie: vrye vers.
- Is alle oorbodige woorde uitgelaat?
- Pas die struktuur van die gedig by dít wat uitgebeeld word?
- Pas die ritme by die inhoud van die gedig?
- Maak gebruik van vars beelde en 'n eie siening. Dit is veel belangriker as mooi woorde of bekende idiomatiese uitdrukkings.
- **Die gedig sal volgens die volgende kriteria geassesseer word:**
  1. Beeldspraak en poëtiese stylelemente (7 punte)
  2. Tema en boodskap (4 punte)
  3. Struktuur en vorm (3 punte)
  4. Taalgebruik en spelling (6 punte)
- Neem asseblief kennis van **die aantal woorde** wat toegelaat word.

10. **NAVRAE**

Graad 4 – Ope afdeling

Mev. René Rabe – Selfoon: 082 828 2060 (E-pos: rene.rabe14@gmail.com)

<u>KATEGORIEË</u>

Graad 4
DL 1:
Graad 5
DL 2:
Graad 6
DL 3:
Graad 7
DL 4:
Graad 8
DL 5:
Graad 9
DL 6:
Graad 10
DL 7:
Graad 11
DL 8:
Graad 12
DL 9:
Ope
DL 10: