



Tygerberg

Internasionale / International Eisteddfod

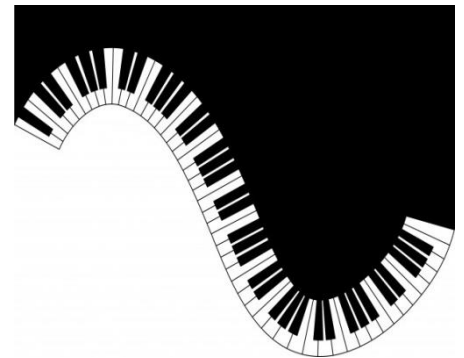
AZ - KLAWERBORD / KEYBOARD

ENTRY FEES / INSKRYWINGSGELD

Single / Enkel - R80

Trofeë/Trophies

TIE	Beste prestasie Tweede jaar onderrig 10 Jaar & jonger Best performance Second year tuition 10 Years & younger
TIE	Beste prestasie Tweede jaar onderrig 11-13 Jaar Best performance Second year tuition 11-13 Years
TIE	Beste prestasie Tweede jaar onderrig 14-16 Jaar Best performance Second year tuition 14-16 Years
TIE	Beste prestasie 7 Jaar Best performance 7 Years
TIE	Beste prestasie 8 Jaar Best performance 8 Years
TIE	Beste prestasie 9 Jaar Best performance 9 Years
TIE	Beste prestasie 10 Jaar Best performance 10 Years
TIE	Beste prestasie 11 Jaar Best performance 11 Years
TIE	Beste prestasie 12 Jaar Best performance 12 Years
TIE	Beste prestasie 13 Jaar Best performance 13 Years
TIE	Beste prestasie 14 Jaar Best performance 14 Years
TIE	Beste prestasie 15 Jaar Best performance 15 Years
TIE	Beste prestasie 16 Jaar Best performance 16 Years
TIE	Beste prestasie 17 Jaar Best performance 17 Years
TIE	Beste prestasie 18 Jaar Best performance 18 Years
TIE	Beste prestasie Ope Best performance Open



SPESIFIEKE INLIGTING:

(Sien ook die algemene reëls van TIE)

1. Om in aanmerking te kom vir die trofee in die Solo afdeling, moet 'n deelnemer aan TWEE kategorieë deelneem. Deelnemers moet 90% of meer in een afdeling verwerf, met 'n gemiddeld van 85%. Let daarop dat VERWERKTE MUSIEK 'n aparte afdeling is en 'n stuk wat daar beoordeel word nie in aanmerking geneem word as 'n tweede stuk in die SOLO AFDELING nie.
2. Die bepaling van die vereiste standaard word aan die diskresie van die beoordelaar oorgelaat.
3. 'n Kopie van alle deelnemers se bladmusiek moet aan die beoordelaar beskikbaar gestel word, ook wanneer van geheue gespeel word, anders kan hul gediskwalifiseer word.
4. Geskikte keuse, gepaste registrasie, stilistiese voordrag, musikale spel, tegniese vaardigheid en kreatiewe gebruik van klawerbordfunksies word aanbeveel en sal in deelnemers se guns tel.
5. Die beoordelaar se beslissing is finaal en geen verdere korrespondensie sal daarvoor gevoer word nie.
6. Deelnemers moet hul eie klawerbord, klawerbordstanders, musikstoel indien nodig en elektriese toerusting verskaf. Opstel van instrumente moet voor die aanvang van elke ouderdomsgroep se deelname geskied. Laatkommers moet wag tot aan die einde van die betrokke kategorie.
7. Daar is geen voorgeskrewe stukke vir enige afdeling nie.
8. Maksimum toegelate tydsduur van 'n item vir ouderdomsgroepe jonger as 13 jaar is 3 minute en vir ouderdomsgroepe 13 jaar en ouer is die maksimum toegelate tydsduur vir 'n item 4 minute.
Indien die toegelate tydsduur oorskry word sal dit volgens die algemene riglyn van die TIE hanteer word.
9. Geen "backtracks" of addisionele begeleiding mag gebruik word nie. Indien deelnemers wel daarvan gebruik maak, sal geen punt toegeken word en geen sertifikaat uitgereik word nie.
10. Registrasie en/of klanke moet sover moontlik vooraf ingestel en in die registrasie geheue gestor word.
Onderbrekings as gevolg van 'n gebrek aan of foutiewe registrasie mag tot penalisasie lei.
11. Deelnemers in die ouderdomsgroepe tot en met 10 jaar mag van enkel-vingerakkoorde (single-fingered chords) gebruik maak.
Deelnemers in die ouderdomsgroepe 11 jaar en ouer moet blokakkoorde (fingered chords) gebruik.
12. Deelnemers het 'n keuse om te sit of staan terwyl hul die item lewer.
13. Goeie oordeel is noodsaaklik wanneer van herhalings in musiek gebruik gemaak word. Alhoewel presiese herhaling soms toelaatbaar is, word die gebruik van geskikte variasie en improvisasie aangemoedig.
14. Die afdelings en kategorieë in die verskillende ouderdomsgroepe is soos volg:
SOLO AFDELING: (maksimum een inskrywing per kategorie)
 - a) Klassiek: eie keuse van werke wat hul oorsprong voor 1900 het. Die naam van die komponis en die verwerker moet waar moontlik op die bladmusiek aangedui word. Vir beginners en ouderdomsgroepe tot en met 10 jaar word tradisionele volkswysies met 'n oorsprong voor 1900 in hierdie kategorie ingesluit. Ouer deelnemers wat gepubliseerde tradisionele musiek (komponis nie bekend) aanbied, se keuse moet stilisties gepas en van gedrukte bladmusiek vergesel wees.
 - b) Swing of Jazz
 - c) Eie keuse van musiek uitsluitend bogenoemde Klassiek (sien omskrywing) of Swing of Jazz. Kontemporêre musiek en keurspele word hier ingesluit.

VERWERKTE MUSIEK: (vorm nie deel van die Solo afdeling nie)
Maksimum een inskrywing per deelnemer

Navrae / Enquiries: Annerine Burger
E-pos / E-mail: aburger@eversdal.org.za

SPECIFIC INFORMATION:

(Also see the general rules of TIE)

1. To be considered for a trophy in the SOLO section, participation in TWO categories is compulsory. Participants must obtain 90% or more in one of the sections, with an average of 85%. Please note that ARRANGED MUSIC is a separate section and music presented in this section will not be considered as a second piece for the SOLO section. – best 2 marks / 1 over 90% / ave 80%
2. The determination of the required standard will be at the discretion of the adjudicator.
3. A copy of the sheet music to be performed must be made available to the adjudicator. Sheet music must also be made available when the participant plays from memory. Failure to do so may lead to disqualification.
4. Suitable choice and registration, stylistic interpretation and musical performance, technical capability as well as creative use of the keyboard functions are encouraged and will be to the advantage of the participants.
5. The decision of the adjudicator is final, and no correspondence or discussion will be entered.
6. Candidates must provide their own keyboards, keyboard stands, music chairs and electric equipment. All keyboards must be set up prior to the start of each category. Those who arrive late, must wait to set up and perform at the end of the category.
7. There are no prescribed pieces for any category.
8. Maximum time allowed for an item for age groups younger than 13 years is 3 minutes and for age groups 13 and older 4 minutes.
Exceeding the permitted time limit will be dealt with according to the general guidelines of the TIE.
9. No backtracks or additional accompaniments are allowed. Should participants make use of backtracks or accompanying music, no marks will be awarded, and subsequently no certificate will be issued.
10. Registrations and/or settings should be programmed prior to the performance and saved to the registration memory if possible. Interruptions due to the lack of or faulty registration may be penalized.
11. Participants in all age groups 10 years and younger may use single-fingered chords. Participants in age groups 11 years and older must use fingered chords.
12. Participants may choose to sit or stand while performing.
13. Pay attention to proper use of repetition in music. The use of appropriate variation and/or improvisation is recommended, although exact repetition is permitted occasionally.
14. The sections and categories relating to each age group are as follows:
SOLO SECTION: (maximum one entry per category)
 - a) Classical: own choice of work with origin before 1900. The name of the composer and arranger must be indicated on the sheet music where possible. For beginners and age groups up to and including 10 years traditional folk tunes with origin before 1900 are included in this category. Older participants who present published traditional music (composer unknown), must make sure it is stylistically appropriate and accompanied by printed sheet music.
 - b) Swing or Jazz

- c) Own choice of work excluding a) Classical (see above) or b) Swing or Jazz.
Contemporary music and medleys are included in this category.

ARRANGED MUSIC: (does not form part of the Solo Section)

Maximum one entry per participant

SOLO AFDELING / SOLO SECTION

Tweede jaar onderrig 10 Jaar & jonger / Second year tuition 10 Years & younger

AZ 1: Klassiek /Classical

AZ 2: Swing or/of Jazz

AZ 3: Eie keuse /Own choice

Tweede jaar onderrig 11 - 13 Jaar / Second year tuition 11-13 Years

AZ 4: Klassiek /Classical

AZ 5: Swing or/of Jazz

AZ 6: Eie keuse / Own choice

Tweede jaar onderrig 14 -16 Jaar / Second year tuition 14 - 16 Years

AZ 7: Klassiek / Classical

AZ 8: Swing or/of Jazz

AZ 9: Eie keuse / Own choice

7 Jaar / 7 Years

AZ 10: Klassiek / Classical

AZ 11: Swing or/of Jazz

AZ 12: Eie keuse / Own choice

8 Jaar / 8 Years

AZ 13: Klassiek / Classical

AZ 14: Swing or/of Jazz

AZ 15: Eie keuse / Own choice

9 Jaar / 9 Years

AZ 16: Klassiek / Classical

AZ 17: Swing or/of Jazz

AZ 18: Eie keuse / Own choice

10 Jaar / 10 Years

AZ 19: Klassiek / Classical

AZ 20: Swing or/of Jazz

AZ 21: Eie keuse / Own choice

11 Jaar / 11 Years

AZ 22: Klassiek / Classical

AZ 23: Swing or/of Jazz

AZ 24: Eie keuse / Own choice

12 Jaar / 12 Years

AZ 25: Klassiek / Classical

AZ 26: Swing or/of Jazz

AZ 27: Eie keuse / Own choice

13 Jaar / 13 Years

- AZ 28: Klassiek / Classical
- AZ 29: Swing or/of Jazz
- AZ 30: Eie keuse / Own choice

14 Jaar / 14 Years

- AZ 31: Klassiek / Classical
- AZ 32: Swing or/of Jazz
- AZ 33: Eie keuse / Own choice

15 Jaar / 15 Years

- AZ 34: Klassiek / Classical
- AZ 35: Swing or/of Jazz
- AZ 36: Eie keuse / Own choice

16 Jaar / 16 Years

- AZ 37: Klassiek / Classical
- AZ 38: Swing or/of Jazz
- AZ 39: Eie keuse / Own choice

17 Jaar / 17 Years

- AZ 40: Klassiek / Classical
- AZ 41: Swing or/of Jazz
- AZ 42: Eie keuse / Own choice

18 Jaar / 18 Years

- AZ 43: Klassiek / Classical
- AZ 44: Swing or/of Jazz
- AZ 45: Eie keuse / Own choice

Ope / Open

- AZ 46: Klassiek / Classical
- AZ 47: Swing or/of Jazz
- AZ 48: Eie keuse / Own choice

VERWERKTE MUSIEK AFDELING / ARRANGED MUSIC SECTION

Trofeë/Trophies

- TIE Beste prestasie 10 Jaar en jonger
Best performance 10 Years and younger
- TIE Beste prestasie 11-12 Jaar
Best performance 11-12 Years
- TIE Beste prestasie 13-15 Jaar
Best performance 13-15 Years
- TIE Beste prestasie 16 Jaar en ouer
Best performance 16 Years and older

1. Hiedie afdeling is vir verwerkings van musiek waarvan die verwerking nie reeds in 'n publikasie verskyn het nie. / This section is for arrangements of music where the presented arrangement has not yet been included in a publication.

2. Deelnemers kan hul eie of iemand anders se verwerkings aanbied, solank dit nog nie in 'n publikasie verskyn het nie. Participants may present their own or someone else's arrangements that have not been published yet.
3. 'n Genoteerde weergawe van die verwerking moet aan die beoordelaar beskikbaar gestel word. Handgeskrewe kopieë en aanduidings is aanvaarbaar. / A score of the arrangement must be made available to the adjudicator. Handwritten scores and directions are permitted.

10 Jaar en jonger/10 Years and younger

AZ 49: Eie keuse /Own choice

11-12 Jaar/11-12 Years

AZ 50: Eie keuse /Own choice

13-15 Jaar/ 13-15 Years

AZ 51: Eie keuse /Own choice

16 Jaar en ouer/ 16 Years and older

AZ 52: Eie keuse /Own choice