

## DA – KUNS / ART

### ENTRY FEES / INSKRYWINGSGELD

Single / Enkel - R55

### Trofeë / Trophies

Aletta Mouton .....	Graad / Grade 1
TIE-2012.....	Graad / Grade 2
TIE-2012.....	Graad / Grade 3
Tygerberg Eisteddfod 1983.....	Graad / Grade 4
TIE-2012.....	Graad / Grade 5
TIE-2012.....	Graad / Grade 6
TIE-2012.....	Graad / Grade 7
TIE-2012.....	Graad / Grade 8
Rupping.....	Graad / Grade 9
TIE-2012.....	Graad / Grade 10
TIE-201.....	Graad / Grade 11
TIE-2012.....	Graad / Grade 12
TIE-2012.....	Ope / Open

### ALGEMENE INLIGTING / GENERAL INFORMATION:

1. Sluitingsdatum vir inskrywings: 23 April 2021  
Closing date for entries: 23 April 2021  
Gemonteerde werk moet 'n maksimum grootte van A1 wees.  
Hoërskoolwerke wat reeds geblok of geraam is, se formaat mag groter as A1 wees.  
**Mounted work must be a maximum size of A1.**  
High School art works may be bigger than A1 format if these are framed or blocked.
2. Sluitingsdatum vir indien van kunswerke: **30 Julie 2021.**  
Closing date for handing in art works: **30 July 2021.**
3. Opening van kunsuitstalling ~ **Graad 1-7: 23 Augustus 2021.**  
Opening of art exhibition ~ **Grade 1-7 : 23 August 2021.**
4. Opening van kunsuitstalling ~ **Graad 8-12 : 24 Augustus 2021.**  
Opening of art exhibition ~ **Grade 8-12 :24 August 2021.**
5. Uitstalling/Exhibition ~ **24 August/Augustus – 16 September 2021.**  
Lokaal / Venue : Tygerberg Kunssentrum / Tygerberg Art Centre [021]9399293
6. **Sluitingsdatum vir afhaal van kunswerke: 17 September 2021.**  
**Tygerberg Kunssentrum. [021] 9399293 bel en tref reëlings as werke nie afgehaal kan word nie, anders sal werke vernietig word.**  
**Closing date for collection of art works: 17 September 2021.**  
**Tygerberg Art Centre [021] 9399293 If work cannot be collected on 17 September phone and make arrangements other wise wordk will be destroyed**
7. Lokaal waar **kunswerke** ingehandig moet word:  
Tygerberg Kunssentrum, Du Toitstraat, Parow.  
Venue where art works have to be handed in:  
Tygerberg Art Centre, Du Toit Street, Parow.
8. **Verpakking:** Die werke moet netjies in 'n dik harde kartonhouer verpak word met die skool se naam en kode en nommer daarop (deelnemerskaartjie) wat van die

administratiewe bestuurder ontvang is. Geen kunswerke sal sonder deelnemerskaartjies aanvaar word nie. Geen krammetjies nie; dit skeur maklik los en maak hande seer. 'n Nylon ritsluiser portfoliosak A1 grootte word aanbeveel, maar is nie verpligtend nie. Bring naam op sak / houer aan.

**Packaging:** Art works must be placed in a hard cardboard container and must be clearly marked with the name and code of the school (participant slip) received from the administrative manager. No art work will be accepted without a participant slip. No staples; these tend to tear off easily and injure hands. An A1 Nylon "zip-up" portfolio is recommended, but not compulsory. Write name on portfolio or container.

7. Slegs **EEN** werk per leerder mag ingehandig word  
Only **ONE** art work per participant may be handed in

8. Kunswerke mag nie gelamineer word nie.  
Art work may not be laminated.

Navrae - Enquiries: Fransonette Swart - 084-584-9000– E-mail – head@tko.org.za

#### **ALGEMENE INLIGTING / GENERAL INFORMATION:**

1. Maksimum aantal inskrywings per graad: 4  
Maximum number of entries per grade: 4
2. **Montering:** Universal Board 275 g word aanbeveel, maar is nie verpligtend nie. Wit karton of dik wit papier. Monteerraam 5 cm. **Kunswerke wat nie behoorlik gemonteer is nie, sal nie in aanmerking kom vir die uitstalling nie.**  
**Mounting:** Universal Board 275 g is recommended, but not compulsory. White cardboard or thick white paper. Mounting frame 5 cm. **Art works not mounted properly, will not be considered for the exhibition.**
3. Kunswerke moet oorspronklik en ook die deelnemers se eie werk wees.  
Works of art must be original and be the participant's own work.
4. Alle werke moet tweedimensioneel wees.  
All works must be two dimensional.
5. Werke wat voorheen uitgestal was, sal nie aanvaar word nie.  
Works previously exhibited will not be accepted.
6. Heg **deelnemerskaartjies** aan die **voorkant van werkstuk, regs onder.**  
Attach **participant slips** on the **front of the art work, at the bottom right hand side.**
7. **Keramiekwerk deelnemerskaartjie:** Plak op 'n harde stukkie karton van dieselfde grootte. Knip gaatjie in en hang met rek of tou om keramiek-artikel.  
**Ceramics Participant slips:** Glue name tags on sizeable cardboard. Snip hole in corner and tag with string or elastic.
8. Plaas kunswerke in 'n portfolio / kartonhouer met die skool se naam, kode en 'n inhoudsopgawe van inskrywings buite op asseblief.  
Art work can be placed in a portfolio. Name of school, code and an index of entries must be placed on the outside.

#### **RIGLYNE / GUIDELINES**

1. Opvoeders word aangemoedig om nuut te dink en nuut te skep.  
Educators are encouraged to think originally and creatively.
2. Skep nuwe onderwerpe wat die tema sal komplementeer.  
Create new topics that will complement the theme.

3. Wissel dit tweejaarliks af.  
Change your topic every second year.
4. Ken die eienskappe van die medium wat jy gekies het.  
Know the characteristics of the medium you have chosen.
5. Medium moet by formaat pas.  
Medium must fit the format.
6. Potloodtekeninge op 'n kleiner papier. Koki-tekeninge is growwer en pas dus op 'n groter papier.  
Delicate pencil drawings on a small paper. Bold thick koki drawings on a big paper.
7. Deelnemers word aangemoedig om kleure te verf wat hulle kan benoem, bv. blougroen en bloupers.  
Participants are encouraged to paint colours they can name, e.g. blue-green, blue-purple.
8. Vermoed modderkleure.  
Abstain from muddy colours.
9. Raadpleeg mense wat meer kennis het; hulle sal graag help.  
Consult knowledgeable people who are willing to help.

#### **INTERPRETASIE VAN ONDERWERPE**

Vrye interpretasie, beeldend of niebeeldend, visueel of abstrak

Deelnemers moet aangemoedig word om die onderwerp op 'n persoonlike en selfstandige wyse te vertolk.

#### **INTERPRETATION OF SUBJECTS**

Free interpretation, figurative or non-figurative, visual or abstract.

Participants must be encouraged to interpret the subject matter in a personal and individual manner.

#### **ONDERWERPE / SUBJECTS**

##### **Graad / Grade 1**

DA 1: Eie keuse / Own choice

##### **Graad / Grade 2**

DA 2: Eie keuse / Own choice

##### **Graad / Grade 3**

DA 3: Eie keuse / Own choice

##### **Graad / Grade 4**

DA 4: Eie keuse / Own choice

##### **Graad / Grade 5**

DA 5: Eie keuse / Own choice

##### **Graad / Grade 6**

DA 6: Eie keuse / Own choice

##### **Graad / Grade 7**

DA 7: Eie keuse / Own choice

##### **Graad / Grade 8**

DA 8: Eie keuse / Own choice



**Graad / Grade 9**

DA 9: Eie keuse / Own choice

**Graad / Grade 10**

DA 10: Eie keuse / Own choice

**Graad / Grade 11**

DA 11: Eie keuse / Own choice

**Graad / Grade 12**

DA 12: Eie keuse / Own choice

**Ope / Open**

DA 13: Eie keuse / Own choice