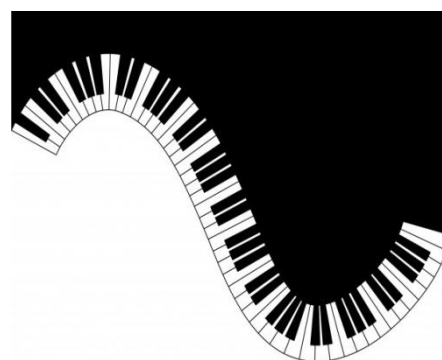


AZ - KLAWERBORD / KEYBOARD

Trofeë/Trophies

TIE-2012.....	Beste prestasie beginners in tweede jaar onderrig 10 Jaar Best performance beginners in second year tuition 10
Years	
TIE-2012.....	Beste prestasie beginners in tweede jaar onderrig 13 Jaar Best performance beginners in second year tuition 13
Years	
TIE-2012.....	Beste prestasie beginners in tweede jaar onderrig 16 Jaar Best performance beginners in second year tuition 16
Years	
TIE-2012.....	Beste prestasie 7 Jaar Best performance 7
Years	
TIE-2012.....	Beste prestasie 8 Jaar Best performance 8
Years	
TIE-2012.....	Beste prestasie 9 Jaar Best performance 9
Years	
TIE-2012.....	Beste prestasie 10 Jaar Best performance 10
Years	
TIE-2012.....	Beste prestasie 11 Jaar Best performance 11 Years
TIE-2012.....	Beste prestasie 12 Jaar Best performance 12 Years
TIE-2012.....	Beste prestasie 13 Jaar Best performance 13 Years
TIE-2012.....	Beste prestasie 14 Jaar Best performance 14 Year
TIE-2012.....	Beste prestasie 15 Jaar Best performance 15 Year
TIE-2012.....	Beste prestasie 16 Jaar Best performance 16 Year
TIE-2012.....	Beste prestasie 17 Jaar Best performance 17 Year
TIE-2012.....	Beste prestasie 18 Jaar Best performance 18 Years
TIE-2012.....	Beste prestasie Ope Best performance Open



Spesifieke inligting

(sien ook die algemene reëls van TIE)

1. Die bepaling van die vereiste standaard word aan die diskresie van die beoordelaar oorgelaat.
2. 'n Kopie van alle deelnemers se bladmusiek moet aan die beoordelaar beskikbaar

gestel word, ook wanneer van geheue gespeel word, anders kan hul gediskwalifiseer word.

3. Geskikte keuse, gepaste registrasie, stylistiese voordrag, musikale spel, tegniese vaardigheid en kreatiewe gebruik van klawerbordfunksies word aanbeveel en sal in deelnemers se guns tel.
4. Die beoordelaar se beslissing is finaal en geen verdere korrespondensie sal daarvoor gevoer word nie.
5. Deelnemers moet hul eie klawerborde, klawerbordstaanders, musiekstoele indien nodig en elektriese toerusting verskaf. Opstel van instrumente moet voor die aanvang van elke ouderdomsgroep se deelname geskied. Laatkommers moet wag tot aan die einde van die betrokke kategorie.
6. Daar is geen voorgeskrewe stukke vir enige afdeling nie.
7. Maksimum toegelate tydsduur van 'n item vir ouderdomsgroepe jonger as 13 jaar is 3 minute en vir ouderdomsgroepe 13 jaar en ouer is die maksimum toegelate tydsduur van 'n item 4 minute.
8. Deelnemers word beperk tot een inskrywing per kategorie en mag slegs aan 2 kategorieë in die Solo afdeling deelneem.
9. **Om in aanmerking te kom vir die trofee in die Solo afdeling, moet 'n deelnemer aan TWEE kategorieë deelneem.**
10. Geen "backtracks" of addisionele begeleiding mag gebruik word nie. Indien deelnemers wel daarvan gebruik maak, sal geen punt toegeken word nie en vervolgens sal geen sertifikaat uitgereik word nie.
11. Registrasie en/of klanke moet sover moontlik vooraf ingestel en in die registrasie geheue gestoor word. Onderbrekings as gevolg van 'n gebrek aan of foutiewe registrasie mag gepeenaliseer word.
12. Deelnemers in die ouderdomsgroepe tot en met 10 jaar mag van enkelvingerakkoorde (single-fingered chords) gebruik maak. Deelnemers in die ouderdomsgroepe 11 jaar en ouer moet met blokakkoorde (fingered chords) speel.
13. Deelnemers het 'n keuse om te sit òf staan terwyl die item gelewer word.
14. Goeie oordeel is noodsaaklik wanneer van herhalings in musiek gebruik gemaak word. Die gebruik van geskikte variasie en improvisasie word aangemoedig, hoewel presiese herhaling soms toelaatbaar is.
15. Die afdelings en kategorieë in die verskillende ouderdomsgroepe is soos volg:
SOLO AFDELING: (maksimum een inskrywing per kategorie; twee kategorieë per deelnemer)
 - a) Klassiek : eie keuse van werke wat hul oorsprong voor 1900 het. Die naam van die komponis en die verwerker moet waar moontlik op die bladmusiek aangedui word. Vir beginners en ouderdomsgroepe tot en met 10 jaar word tradisionele volkswysies met 'n oorsprong voor 1900 in hierdie kategorie ingesluit.
 - b) Jazz
 - c) Eie keuse van musiek uitsluitend a) Klassiek (sien omskrywing)-of b) Jazz. Kontemporêre musiek en keurspele word hier ingesluit.

VERWERKTE MUSIEK:

Maksimum een inskrywing per deelnemer

16. Navrae / Enquiries

Retha Stodart - 082-777-1697
E-pos/E-mail: retha.stodart@gmail.com

Specific information

(also see the general rules of TIE)

1. The determination of the required standard will be at the discretion of the adjudicator.
2. A copy of the sheet music to be performed must be made available to the adjudicator. Sheet music must also be made available when the participant plays from memory. Failure to do so may lead to disqualification.
3. Suitable choice and registration, stylistic interpretation and musical performance, technical capability as well as creative use of the keyboard functions are encouraged and will be to the advantage of the participants.
4. The decision of the adjudicator is final and no correspondence or discussion will be entered.
5. Candidates must provide their own keyboards, keyboard stands, music chairs and electric equipment. All keyboards must be set up prior to the start of each category. Those who arrive late, must wait to set up and perform at the end of the category.
6. There are no prescribed pieces for any category.
7. Maximum time allowed for an item is 3 minutes for age groups younger than 13 years and for age groups 13 and older 4 minutes.
8. Participants are limited to one entry per category and may only participate in two categories in the Solo section.
9. **Participation in TWO categories are compulsory to be considered for a Trophy in the Solo section.**
10. No backtracks or additional accompaniments are allowed. Should participants make use of backtracks or accompanying music, no marks will be awarded, and subsequently no certificate will be issued.
11. Registrations and/or settings should be programmed prior to the performance and saved to the registration memory if possible. Interruptions due to lack of or faulty registration may be penalized.
12. Participants may use single-fingered chords in all age groups 10 years and younger. Participants in age groups 11 years and older must use fingered chords.
13. Participants may choose to be seated or standing during a performance.
14. Good care should be given to the use of repetition. The use of appropriate variation and/or improvisation is recommended, although exact repetition is permitted occasionally.
15. The sections and categories relating to each age group are as follows:
SOLO SECTION: (maximum one entry per category two categories per participant)
 - a) Classical : own choice of work with origin before 1900. The name of the composer and arranger must be indicated on the sheet music where possible. For beginners and age groups up to and including 10 years traditional folk tunes with origin before 1900 may be included in this category.
 - b) Jazz

- c) Own choice of work excluding a) Classical (see above) or b) Jazz.
Contemporary music and medleys are included in this category.

ARRANGED MUSIC:

Maximum one entry per participant

16. Navrae / Enquiries

Ms Retha Stodart - 082-777-1697

E-pos/E-mail: retha.stodart@gmail.com

SOLO AFDELING / SOLO SECTION

Beginners in tweede jaar onderrig / Beginners in second year tuition

Beginners: 10 Jaar en jonger/ 10 Years and younger

AZ 1: Klassiek /Classical

AZ 2: Jazz

AZ 3: Eie keuse /Own choice

Beginners: 11 - 13 Jaar/ 11-13 Years

AZ 4: Klassiek /Classical

AZ 5: Jazz

AZ 6: Eie keuse / Own choice

Beginners: 14 -16 Jaar / 14 - 16 Years

AZ 7: Klassiek / Classical

AZ 8: Jazz

AZ 9: Eie keuse / Own choice

7 Jaar / 7 Years

AZ 10: Klassiek / Classical

AZ 11: Jazz

AZ 12: Eie keuse / Own choice

8 Jaar / 8 Years

AZ 13: Klassiek / Classical

AZ 14: Jazz

AZ 15: Eie keuse / Own choice

9 Jaar / 9 Years

AZ 16: Klassiek / Classical

AZ 17: Jazz

AZ 18: Eie keuse / Own choice

10 Jaar / 10 Years

AZ 19: Klassiek / Classical

AZ 20: Jazz

AZ 21: Eie keuse / Own choice

11 Jaar / 11 Years

AZ 22: Klassiek / Classical

AZ 23: Jazz

AZ 24: Eie keuse / Own choice

12 Jaar / 12 Years

AZ 25: Klassiek / Classical

AZ 26: Jazz

AZ 27: Eie keuse / Own choice

13 Jaar / 13 Years

- AZ 28: Klassiek / Classical
- AZ 29: Jazz
- AZ 30: Eie keuse / Own choice

14 Jaar / 14 Years

- AZ 31: Klassiek / Classical
- AZ 32: Jazz
- AZ 33: Eie keuse / Own choice

15 Jaar / 15 Years

- AZ 34: Klassiek / Classical
- AZ 35: Jazz
- AZ 36: Eie keuse / Own choice

16 Jaar / 16 Years

- AZ 37: Klassiek / Classical
- AZ 38: Jazz
- AZ 39: Eie keuse / Own choice

17 Jaar / 17 Years

- AZ 40: Klassiek / Classical
- AZ 41: Jazz
- AZ 42: Eie keuse / Own choice

18 Jaar / 18 Years

- AZ 43: Klassiek / Classical
- AZ 44: Jazz
- AZ 45: Eie keuse / Own choice

Ope / Open

- AZ 46: Klassiek / Classical
- AZ 47: Jazz
- AZ 48: Eie keuse / Own choice

VERWERKTE MUSIEK AFDELING / ARRANGED MUSIC SECTION**Trofeë/Trophies**

TIE-2019.....	Beste prestasie 10 Jaar en jonger Best performance 10 Years and younger
TIE-2019.....	Beste prestasie 11-12 Jaar Best performance 11-12 Years
TIE-2019.....	Beste prestasie 13-15 Jaar Best performance 13-15 Years
TIE-2019.....	Beste prestasie 16 Jaar en ouer Best performance 16 Years and older

1. Hiedie afdeling is vir verwerkings van musiek waarvan die verwerking nie reeds in 'n publikasie verskyn het nie. / This section is for arrangements of music where the presented arrangement have not yet been included in a publication.
2. Deelnemers kan hul eie of iemand anders se verwerkings aanbied, solank dit nog nie in 'n publikasie verskyn het nie. Participants may present their own or someone else's arrangements that has not been published yet.
3. 'n Genoteerde weergawe van die verwerking moet aan die beoordelaar beskikbaar

gestel word. Handgeskrewe kopieë en aanduidings is aanvaarbaar. / A score of the arrangement must be made available to the adjudicator. Handwritten scores and directions are permitted.

10 Jaar en jonger/10 Years and younger

AZ 49: Eie keuse /Own choice

11-12 Jaar/11-12 Years

AZ 50: Eie keuse /Own choice

13-15 Jaar/ 13-15 Years

AZ 51: Eie keuse /Own choice

16 Jaar en ouer/ 16 Years and older

AZ 52: Eie keuse /Own choice