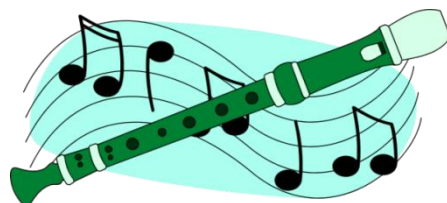


## AB - BLOKFLUIT / RECORDER



### TROFEË/TROPHIES

TIE-2012..... Beginners in 2<sup>de</sup> jaar onderrig 12 Jaar en Ouer

TIE-2012..... Blokfluit 7 Jaar

Beste prestasie in die volgende afdelings:

1. Voor-Barok of Barok werk
2. Na-Barok werk

Bester .....Blokfluit 8 Jaar

Beste prestasie in die volgende afdelings:

1. Voor-Barok of Barok werk
2. Na-Barok werk

(Beide werke moet op die C-blokfluit voorgedra word)

Ingrid Linde .....Recorder 9 Years

Best performance in the following sections:

1. Pre Baroque or Baroque work
2. Post Baroque work

(One composition performed on the C-recorder, the other one on the F-recorder)

Laerskool Durbanville 2008. .... Blokfluit 10 Jaar

Beste prestasie in die volgende afdelings:

1. Voor-Barok of Barok werke
2. Na-Barok werk

(Een werk voorgedra op die C-blokfluit, die ander werk op die F-blokfluit).

Durbanville Primary School 2008 Recorder 11 Years

Best performance in the following sections:

1. Pre Baroque or Baroque work
2. Post Baroque work

recorder,  
the other one on the F-recorder).

- Laerskool Durbanville 2008 ..... Blokfluit 12 Jaar  
 Beste prestasie in die volgende afdelings:  
 1. Voor-Barok of Barok werke  
 2. Na-Barok werke  
 (Een werk voorgedra op die C-blokfluit, die ander werk op die F-blokfluit)
- Heuer .....Recorder 14 Years  
 Best performance in the following sections:  
 1. Pre Baroque or Baroque work  
 2. Post Baroque work  
 (One composition performed on the C-recorder, the other one on the F-recorder).
- Erns Conradie .....Blokfluit 16 Jaar  
 Beste prestasie in die volgende afdelings:  
 1. Voor-Barok of Barok werke  
 2. Na-Barok  
 (Een werk voorgedra op die C-blokfluit, die ander werk op die F-blokfluit)
- Pretorius .....Recorder 18 Years  
 Best performance in the following sections:  
 1. Pre-Baroque or Baroque work  
 2. Post Baroque work  
 (One composition performed on the C-recorder, the other one on the F-recorder)
- TIE-2012 .....Duet 7 - 12 Years  
 TIE-2012 .....Duet 14 Years - Open  
 TIE-2012 .....Trios 7 - 12 Years  
 TIE-2012 .....Trios 14 Years - Open  
 TIE-2012 .....Kwartet / Quartet 7 - 12 Years  
 TIE-2012 .....Kwartet / Quartet 14 Years - open  
 TIE-2012 .....Ensembles 9 - 12 Years & younger  
 The Settlers High 2008..... Ensembles 14 Years - Open  
 TIE-2017 .....Bladlees Laerskole / Sight Reading Primary Schools  
 TIE-2017 .....Bladlees Hoërskole / Sight Reading High Schools

### Algemene inligting / General information

1. Participants in the beginners section are not allowed to participate in any other age group. Participants may only enter in one age group. / Deelnemers in die beginner-klas mag nie ook in 'n ander ouderdomsgroep deelneem nie. Deelnemers mag slegs vir een ouderdomsgroep inskryf.
2. Pieces of participants up to and including 12 years, may not be longer than 5 minutes. A maximum of 7 minutes are permitted for sections 14 years to Open / Tot en met 12 jaar mag stukke nie langer as 5 minute wees nie. 'n Maksimum van 7 minute is by 14 jaar tot ope-afdelings toelaatbaar.
3. Only 2 movements of a composition may be performed / Slegs 2 bewegings van 'n komposisie mag voorgedra word.
4. A copy of the piece to be performed must be handed to the adjudicator. Failing to do so, the participant will be disqualified. / 'n Kopie van die werk wat voorgedra word moet aan die beoordelaar beskikbaar gestel word, anders word die deelnemer gediskwalifiseer.
5. In duet, trio and quartet sections any combination of recorders is permitted./ In duet-, trio- en kwartet-afdelings is enige kombinasie van blokfluite toelaatbaar.
6. Basso continuo is permitted. / Basso continuo is toelaatbaar.
7. In the ensemble sections, ensembles with 5 - 15 players may enter. / In die ensemble-afdelings mag ensembles met 5 - 15 spelers inskryf.
8. The pieces to be performed in the 2 sections of duets, trios and quartets must be of contrasting tempo and style. Only one of the pieces may have piano accompaniment. / Die werke wat in die 2 afdelings by duette, trio's, kwartette en ensembles aangebied word, moet van kontrasterende tempo en style wees. Net een van die werke mag met klavierbegeleiding wees.
9. To qualify for any one of the ensemble, trio, quartet or duet awards, the same group must participate in both sections of their age group. / Om te kwalifiseer vir enige van die ensemble-, trio-, kwartet- of duet-toekennings moet dieselfde groep in beide afdelings van die ouderdomsgroep deelneem.
10. Trios, quartets and ensembles must perform without the help of a conductor./ Trio's, kwartette en ensembles moet sonder die hulp van 'n dirigent optree.
11. A participants may only perform for a **second** time as part of a duet or trio if there is NO OTHER contestant available to form the duet or trio. / 'n Deelnemer mag slegs 'n **2de** keer deelneem aan 'n duet of trio as daar GEEN ander deelnemer is om die duet of trio voltallig te maak nie.
12. Firm control will be exercised with regard to the dates of the various time periods of each class. Participants are exposed to disqualification if they perform

incorrect pieces. / Streng kontrole sal gehou word m.b.t. die datums van die verskillende tydperke van elke klas. Deelnemers stel hulself bloot aan diskwalifikasie indien hulle verkeerde stukke aanbied.

13. The sections are as follows: / Die afdelings is soos volg:
- Pre-Baroque / Baroque : Only composers from this period may be presented. **The composer must belong to the Pre-Baroque or Baroque period and have composed in the associated style.**  
Voor-Barok / Barok : Uitsluitlik werke van komponiste uit hierdie tydperke mag aangebied word. **Die komponis moet aan die Voor-Barok of Barok- tydperk behoort, en in die betrokke styl gekomponeer het.**
  - Post-Baroque : Any piece by a composer not classified as Pre-Baroque or Baroque, may be performed. / Na-Barok : Enige werk van 'n komponis wat nie tot die Voor-Barok- of Barok- tydperke behoort nie, mag aangebied word.
14. A maximum of 3 entries per educator per class is permitted. / 'n Maksimum van 3 inskrywings per opvoeder per klas is toelaatbaar.

Vir navrae skakel / For enquiries contact:

**Joan van der Merwe**

Selfoon/Mobile: 084-555-5765

E-pos / E-mail: [vandermerwejoan@gmail.com](mailto:vandermerwejoan@gmail.com)

## **SOLO'S, BLADLEES, DUETTE, TRIO'S, KWARTETTE SOLOS, SIGHT READING, DUETS, TRIOS, QUARTETS**

**Beginners in 2<sup>de</sup> jaar onderrig: 12 jaar en ouer  
Beginners in 2<sup>nd</sup> year tuition: 12 years and older**

AB 1: Eie keuse / Own choice

**7 Jaar / 7 Years**

AB 2: C-Blokfluit / C-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 3: C-Blokfluit / C-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 4: Bladlees / Sight reading

AB 5: Duet

Voor-Barok of Barok - eie keuse

Pre Baroque or Baroque - own choice



- AB 6: Duet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 7: Trio  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 8: Trio  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 9: Kwartet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 10: Kwartet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

### 8 Jaar / 8 Years

- AB 11: C-Blokfluit / C-Recorder  
Voor-Barok of Barok eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 12: C-Blokfluit / C-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 13: F-Blokfluit / F-Recorder  
Eie keuse / Own choice
- AB 14: Bladles / Sight Reading
- AB 15: Duet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 16: Duet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 17: Trio  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 18: Trio  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 19: Kwartet / Quartet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice



AB 20: Kwartet / Quartet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

### 9 Jaar / 9 Years

AB 21: C-Blokfluit / C-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 22: C-Blokfluit / C-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 23: F-Blokfluit / F-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 24: F-Blokfluit / F-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 25: Bladles / Sight Reading

AB 26: Duet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 27: Duet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 28: Trio  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 29: Trio  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 30: Kwartet / Quartet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 31: Kwartet / Quartet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice



## 10 Jaar / 10 Years

- AB 32: C-Blokfluit / C-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 33: C-Blokfluit / C-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 34: F-Blokfluit / F-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 35: F-Blokfluit / F-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 36: Bladles / Sight Reading
- AB 37: Duet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 38: Duet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 39: Trio  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 40: Trio  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 41: Kwartet / Quartet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 42: Kwartet / Quartet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

## 11 Jaar / 11 Years

- AB 43: C-Blokfluit / C-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 44: C-Blokfluit / C-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

- AB 45: F-Blokfluit / F-Recorder  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 46: F-Blokfluit / F-Recorder  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice
- AB 47: Bladles / Sight Reading
- AB 48: Duet  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 49: Duet  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice
- AB 50: Trio  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 51: Trio  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice
- AB 52: Kwartet / Quartet  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 53: Kwartet / Quartet  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice

### **12 Jaar / 12 Years**

- AB 54: C-Blokfluit / C-Recorder  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 55: C-Blokfluit / C-Recorder  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice
- AB 56: F-Blokfluit / F-Recorder  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 57: F-Blokfluit / F-Recorder  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice
- AB 58: Bladles / Sight Reading





- AB 59: Duet  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 60: Duet  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice
- AB 61: Trio  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 62: Trio  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice
- AB 63: Kwartet / Quartet  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 64: Kwartet / Quartet  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice

#### **14 Jaar / 14 Years**

- AB 65: C-Blokfluit / C-Recorder  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 66: C-Blokfluit / C-Recorder  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice
- AB 67: F-Blokfluit / F-Recorder  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 68: F-Blokfluit / F-Recorder  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice
- AB 69: Bladles / Sight Reading
- AB 70: Duet  
 Voor-Barok of Barok - eie keuse  
 Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 71: Duet  
 Na-Barok - eie keuse  
 Post Baroque - own choice

AB 72: Trio  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 73: Trio  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 74: Kwartet / Quartet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 75: Kwartet / Quartet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

### **16 Jaar / 16 Years**

AB 76: C-Blokfluit / C-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 77: C-Blokfluit / C-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 78: F-Blokfluit / F-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 79: F-Blokfluit / F-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 80: Bladles/Sight Reading

AB 81: Duet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 82: Duet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 83: Trio  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 84: Trio  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 85: Kwartet / Quartet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 86: Kwartet / Quartet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

### **18 Jaar / 18 Years**

AB 87: C-Blokfluit / C-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 88: C-Blokfluit / C-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 89: F-Blokfluit / F-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 90: F-Blokfluit / F-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 91: Bladles / Sight Reading

AB 92: Duet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 93: Duet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 94: Trio  
Voor-Barok of Barok- eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 95: Trio  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

AB 96: Kwartet / Quartet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice

AB 97: Kwartet / Quartet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

## Ope / Open

- AB 98: C-Blokfluit / C-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 99: C-Blokfluit / C-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 100: F-Blokfluit / F-Recorder  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 101: F-Blokfluit / F-Recorder  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 102: Bladles / Sight Reading
- AB 103: Duet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 104: Duet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 105: Trio  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 106: Trio  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice
- AB 107: Kwartet / Quartet  
Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre Baroque or Baroque - own choice
- AB 108: Kwartet / Quartet  
Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

# ENSEMBLE

[5 - 15 lede / members]

R120

## **9 Jaar en Jonger / 9 Years and Younger**

AB 109: Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre-Baroque or Baroque - own choice

AB 110: Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

## **12 Jaar en Jonger / 12 Years and younger**

AB 111: Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre-Baroque or Baroque - own choice

AB 112: Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

## **18 Jaar en jonger / 18 Years and younger**

AB 113: Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre-Baroque or Baroque - own choice

AB 114: Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

## **Ope / Open**

AB 115: Voor-Barok of Barok - eie keuse  
Pre-Baroque or Baroque - own choice

AB 116: Na-Barok - eie keuse  
Post Baroque - own choice

